

Freitag, 25. Oktober 2013 10:40 Uhr

URL: <http://www.allgemeine-zeitung.de/region/bad-kreuznach-bad-sobernheim-kirn/vg-ruedesheim/boos/13511668.htm>

Allgemeine Zeitung

BOOS

Edle Tropfen für alte Mauern

09.10.2013 - BOOS

Von *Manfred Harz*

WEINPROBE Förderverein Booser Denkmalinsel erhält historische Gebäude und füllt sie mit Leben

Der Förderverein Booser Denkmalinsel e.V. will nicht nur das Ensemble historisches Rathaus mit Backes, evangelische Kirche und das römische Gewölbe erhalten, sondern darin auch veranstalten. So wurde nun zu einer exklusiven Weinprobe in die „Villa Rustica“ eingeladen und dafür das begrenzte Platzangebot voll genutzt.

Die Fördervereinsvorsitzende Gerlinde Nentwig begrüßte neben den Gästen dazu Markus Emmerich vom Weingut Welker-Emmerich aus Rüdesheim/Nahe, der nach einem sprudelnden Secco-Auftakt zwölf weitere Köstlichkeiten aus den Jahren 2011/12 präsentierte. Neben bewährten Klassikern hatte er auch Neues dabei, wie den 2011er Neronet oder den abschließenden 2012er Morgentau, eine Essenz von Rieslingtrauben.

Literarisch begleitet wurde die Weinprobe von Heimatautorin Elfriede Karsch aus Waldböckelheim, die thematisch passend unter anderem über das Römerglas berichtete und einen Abgesang auf den „Stoppezieher“ und den trauernden Korken darbot, weil der Schraubverschluss sich mehr und mehr durch setzt.

Heinrich Nikodemus trat als Booser Weingeist mit „Stickelcher“ von Elfriede Karsch und Hans Herter auf.

Das Gästefeedback war außerordentlich positiv und so wird sich im nächsten Jahr der römische Gewölbekeller sich mit einer weiteren Festivität dieser Art mit Leben füllen.



Der Förderverein Booser Denkmalinsel veranstaltete eine exklusive Weinprobe im römischen Gewölbekeller (v.l.): Fördervereinsvorsitzende Gerlinde Nentwig, Heimatautorin Elfriede Karsch, Weingeistdarsteller Heinrich Nikodemus und Winzer Markus Emmerich.
Foto: Manfred Harz

© Verlagsgruppe Rhein-Main 2013

Alle Rechte vorbehalten | Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Verlagsgruppe Rhein-Main